

Three Western Melodies

Hermann Willnecke

d=80

Chor

I. Akk.

Handh. I

II. III. Akk.

IV. Akk.

Cembalat

Pianet

Bass

Gitarre

Tamburin

Schlagzeug

A musical score for a piece titled "Three Western Melodies" by Hermann Willnecke. The score consists of six staves. The top staff is for the Chorus (Soprano). Below it are two staves for the Accordion (I. Akk. and II. III. Akk.). The third section includes Cembalat, Pianet, and Bass. The fourth section includes Gitarre and Tamburin. The bottom section includes Schlagzeug. The tempo is marked as d=80. Dynamics include f, ff, and mf.

mf

1. { Mei - - - - ne Pfer-de gehn auf gu - tem Wei - de - grund in Why-o-ming,
Doch zu mei nem Glück fehlt mir ein Mäd - chen noch aus Why-o-ming,

2. { Im - - - - mer mehr und mehr von mei - nen Pfer - den gehn in Why-o-ming.
Ja all die - ses Glück, das brach-te Ma - ry - len aus Why-o-ming

A musical score for a section of the piece. It features lyrics in both English and German. The lyrics describe a desire for a horse and a girl, mentioning "Why-o-ming". The score includes staves for Gitarre, Tamburin, and Schlagzeug. The tempo is marked as mf.

1.

Haus _____ und Stäl-le _____ stehn _____ ge-fügt aus Tan - nen,
 das, _____ als mei-ne _____ Frau, _____ für's gan-ze Le - ben
 Wo _____ es einst so _____ still, _____ da singt und lacht die
 in _____ das stil - le _____ Haus, _____ wo ich ein - mal so

die ich selbst g
 fro-he Kin-d

2.

Refrain

fällt. zu mir hält. _____ 1.u.2. ü - ber - all _____ in Why-o-mi
 schar. ein - sam war. _____